

Text from Requiem-ceremony(part-of; Lacrimósa dies illa,)

## Lacrimósa dies illa

2010

soprano; C clef on 1st line, alto; C clef on 3rd line.

bass; F clef on 4th line, tenor; C clef on 4th line.

Prayers

Vivace

Yukio Yoshida

Jan. 08, JST 2010

Op.42 Lacrimósa dies illa

First system of the musical score for 'Lacrimósa dies illa'. It features four vocal parts: soprano, alto, tenor, and bass. The music is in 3/2 time and begins with a *sfz* (sforzando) dynamic marking. The lyrics are: "La - cri-mó - sa di - es il - la, Qua re - súr - get".

Second system of the musical score for 'Lacrimósa dies illa'. It continues with the four vocal parts. The lyrics are: "ex fa - vil - la Ju - di - cán - dus hó - mo ré - us: Hú - ic ér -". The system includes a *riten* (ritardando) marking and a triplet of eighth notes. The page number '5/' is written at the beginning of the system.

9

go pár - ce Dé - us. Pi - e Jé - su

go pár - ce Dé - us. Pi - e Jé - su

go pár - ce Dé - us. Pi - e Jé - su

go pár - ce Dé - us. Pi - e Jé - su

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo*

14

Dó - mi - ne, La - cri - mó - sa di - es il - la,

Dó - mi - ne, La - cri - mó - sa di - es il - la,

Dó - mi - ne, La - cri - mó - sa di - es il - la,

Dó - mi - ne, La - cri - mó - sa di - es il - la,

*a tempo*

20 *Solo(two singers alternating)*

Dó na é is Dó na é is

Dó - na é - is ré - qui-em Dó - na é - is ré - qui-em

Dó - na é - is ré - qui-em Dó - na é - is ré - qui-em

Dó - na é - is ré - qui-em Dó - na é - is ré - qui-em

Dó - na é - is ré - qui-em Dó - na é - is ré - qui-em

24

A men



A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

About location  (longa) and  (breve)

*Please, playing of "longa and breve" do in the members alternating(But, like Don't stand out).*

### Prayers;(Latin)

Lacrimósa dies illa,  
 Qua resúrget ex favilla  
 Judicándus hómo réus:  
 Húic érgo párce Déus.  
 Pie Jésu Dómine,  
 Dóna éis réquiem Amen.